



**גנזי חיים**  
על  
**סדר**  
**הקדושים**

מאת תלמידי הרה"ג רבי  
**מרדכי עטייה**  
שליט"א

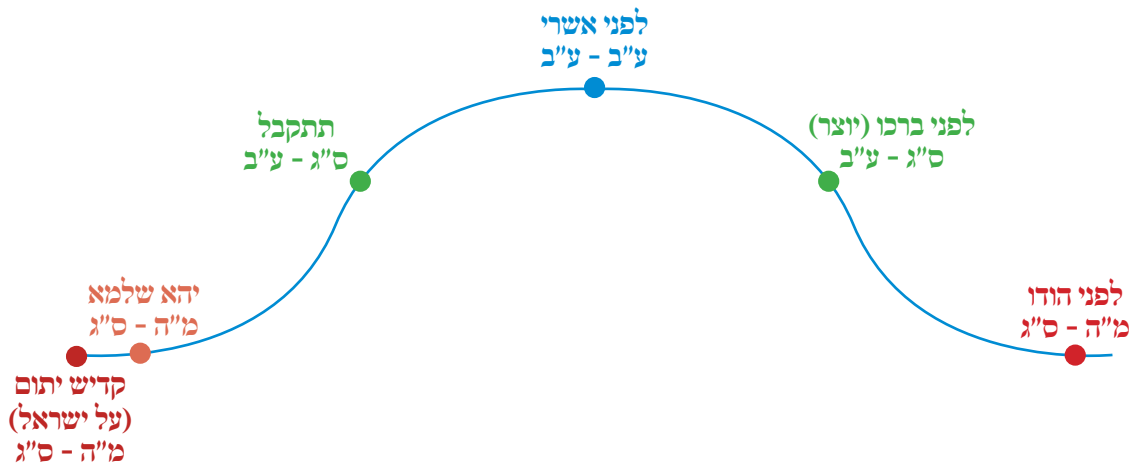


## תוכן העניינים

2.....	הקדמות.....
2.....	טבלה כללית עפ"י הגר"י קצין וצוק"ל.....
4.....	טבלה על פי סדר תיבות הקדיש.....
5.....	טבלת סדר הקדישים.....
6.....	טבלאות - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
23.....	קדיש יוצר - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
41.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
43.....	קדיש יתום - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
61.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
62.....	קדיש על ישראל - לפני הודו (מ"ה - ס"ג).....
72.....	חצי קדיש - לפני ברכו (ס"ג - ע"ב).....
81.....	פירוט כוונת אמון.....
82.....	חצי קדיש - לאחר העמידה (ע"ב - ע"ב).....
92.....	קדיש תתקבל (ס"ג - ע"ב).....
102.....	קדיש יהא שלמא (מ"ה - ס"ג).....
112.....	קדיש יתום - על ישראל (מ"ה - ס"ג).....
122.....	סדר כוונות האמון.....

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית	חלקו ס"ג-מ"ה חלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

סדר מעלת הקדישים של שחרית



# סדר בנין ז"א בקדיש

י"ב פרצופים פרטיים של ז"א  
סדר הבנין בקדיש - לפי 4 קבוצות

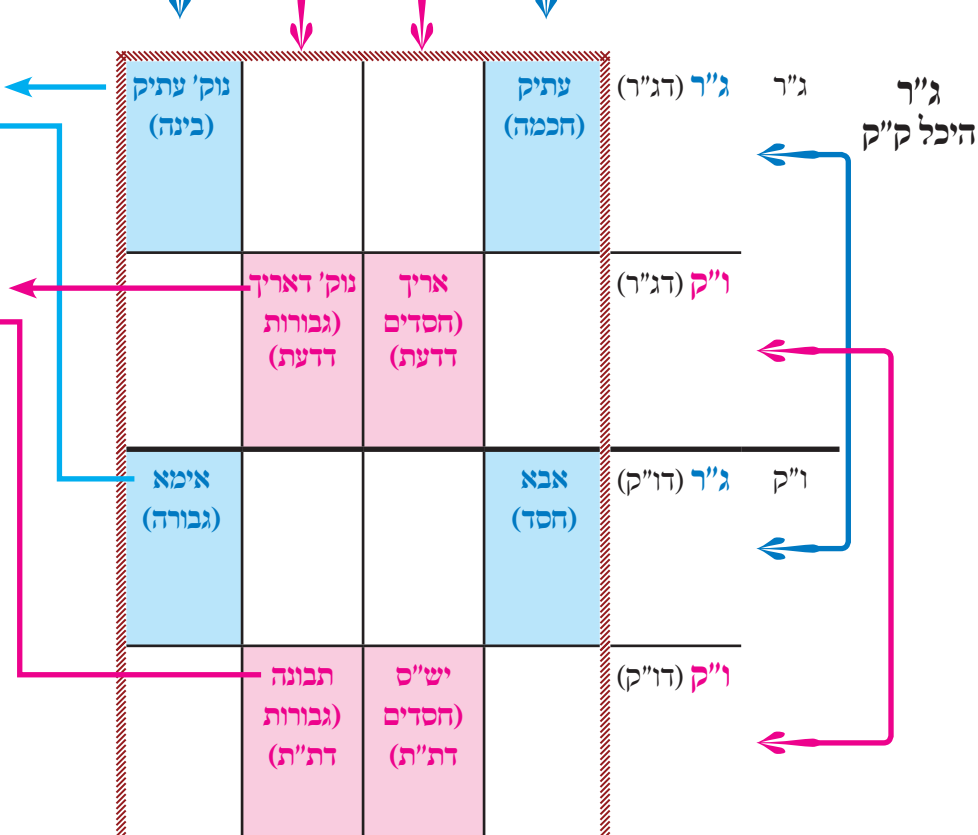
י"ב פרצופים פרטיים של ז"א  
מקובצים ל 4 קבוצות בקדיש

מבנה כללי של י"ב פרצופים פרטיים של ז"א

עיבור (נה"י)	יניקה (חג"ת)	גדלות (כה"ב)
--	--	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב אותיות דז' תיבות)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דתיבות-כללות הקדיש)

ג"ר - היכל ק"ק

<b>ג"ר דג"ר</b> עתיק ונוק' אבא ואימא (הח"ן בג"ה) מוחין דאבא - תיבות
<b>ו"ק דג"ר</b> אריך ונוק' ישסו"ת (דת"י דחוי"ג) מוחין דאבא - תיבות



ו"ק - 6 היכלות

--	--	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות דז' ווי"ן)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	<b>כה"ב</b> (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות-די עד עלמיא)

ו"ק - 6 היכלות

<b>ג"ר דו"ק</b> זו"ן הגדולים מוחין דאימא - אותיות
<b>ו"ק דו"ק</b> יעו"ר מוחין דאימא - אותיות



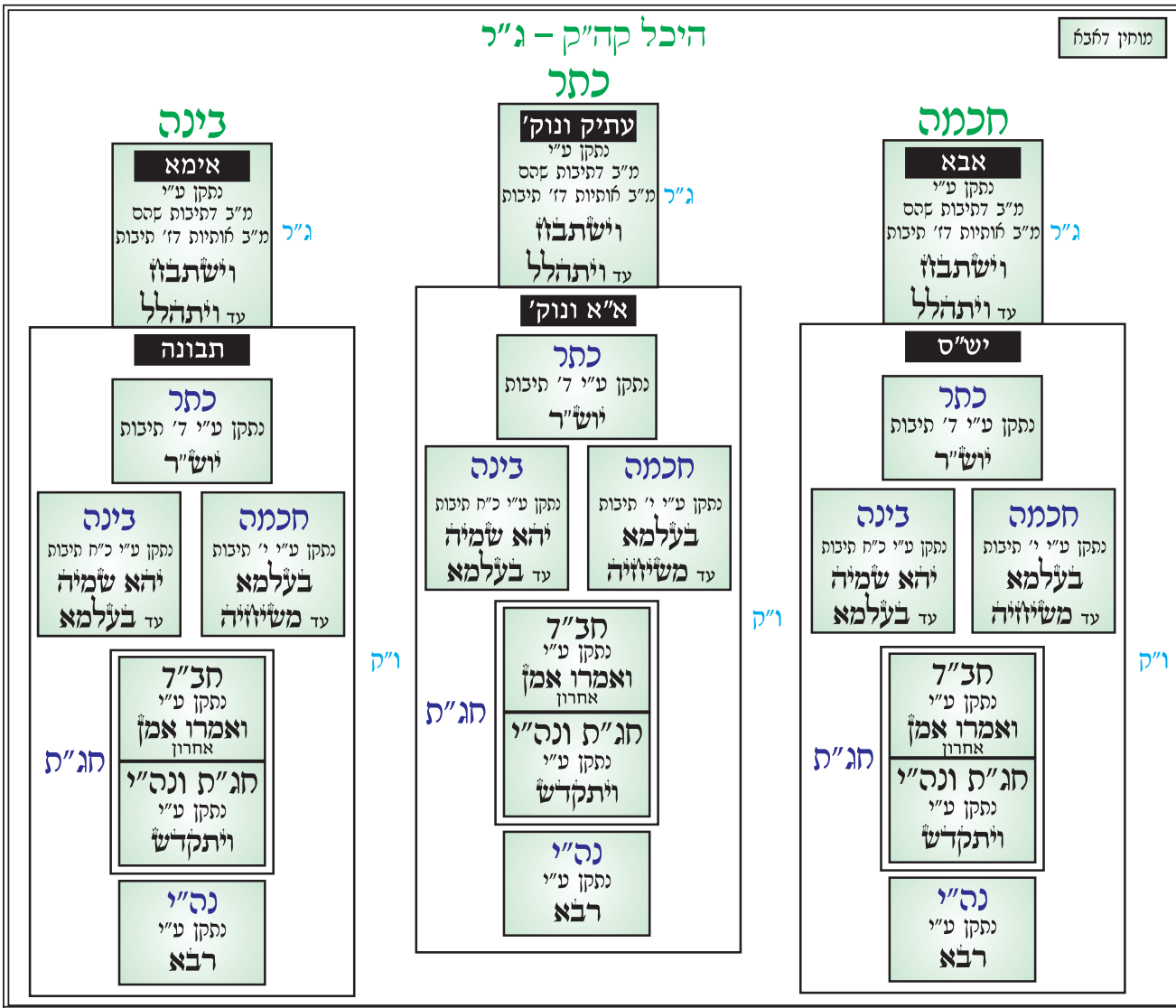
### כוונת הקדיש

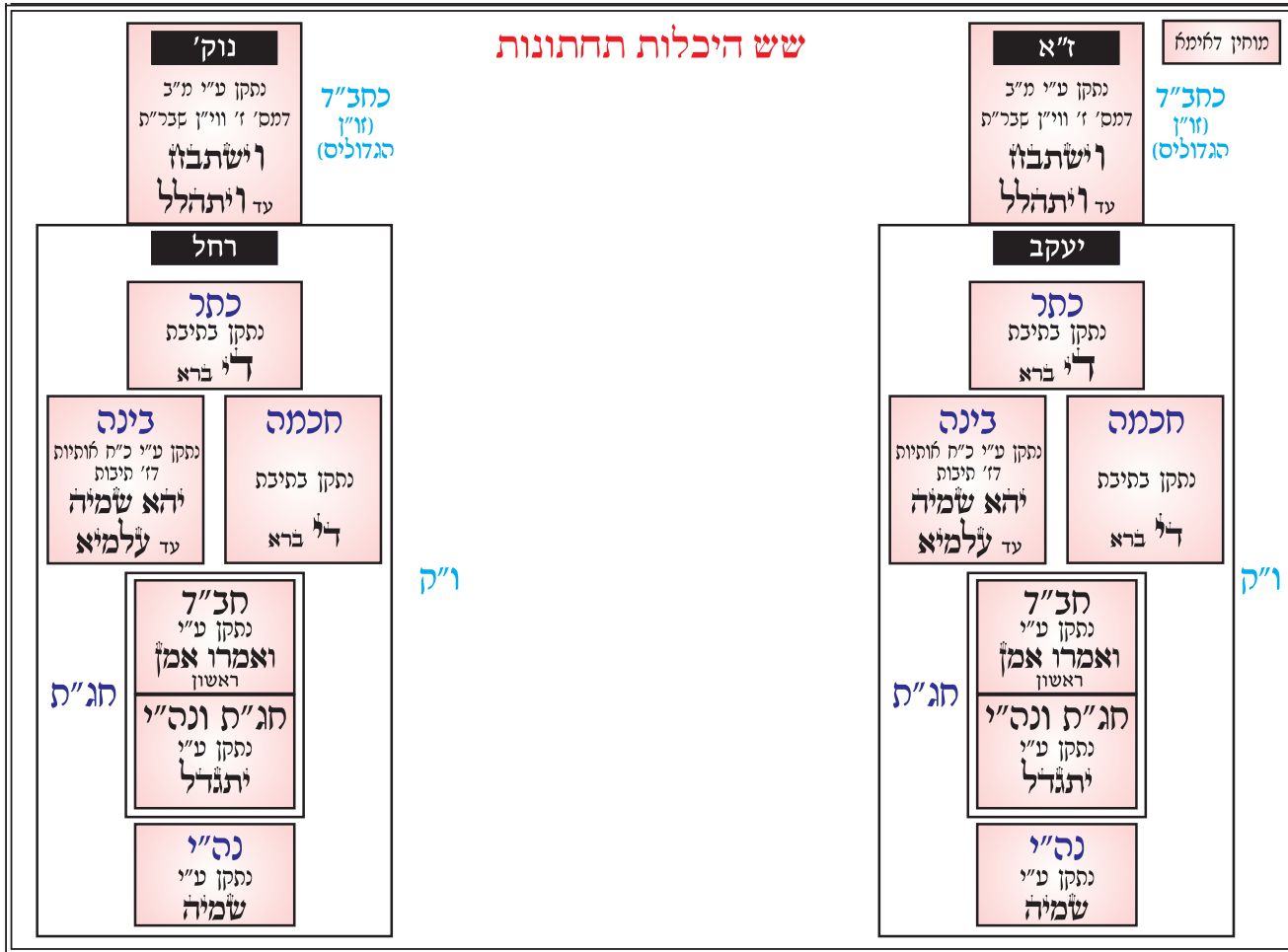
תיבות הקדיש	ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומז באותיות הקדיש ו"ק דו"ק (יעו"ד)									היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומז בתיבות הקדיש ו"ק דג"ר (או"ג, ישסו"ת)									תיבות הקדיש
	מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)			מוחין (גדלות)						
	כ	ה	ב	כ	ה	ב	כ	ה	ב	כ	ה	ב	כ	ה	ב				
תגל	אלהים 1												מ"ב 2			תגל			
ויתקדש										אלהים 2						ויתקדש			
שמה	אלהים 3															שמה			
רבא (א)										אלהים 4			ד' תיבות 5			רבא (א)			
בעלמא																בעלמא			
די [ברא]				מ"ב 4												די [ברא]			
מישיחיה (ב)													ד' תיבות 7-9			מישיחיה (ב)			
בעגלא																בעגלא			
ובזמן קריב ואמרו																ובזמן קריב ואמרו			
אמן	אלהים-יהא 10															אמן			
יהא שמה																יהא שמה			
רבא																רבא			
עלמיה																עלמיה			
יתברך (ג)																יתברך (ג)			
וישתבח																וישתבח			
ויתהלל							מ"ב 3						מ"ב 1			ויתהלל			
דאמירן																דאמירן			
בעלמא																בעלמא			
ואמרו																ואמרו			
אמן (ד)										אלהים-יהא 20-21						אמן (ד)			

- 4 מ"בים:
- דתיבות. מ"ב אותיות דז' תיבות וישתבח עד ויתהלל.
  - דתיבות. וישר" (4). בעלמא עד מישיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמה עד בעלמא (28). מ"ב דכללות הקדיש.
  - דאותיות. ז' ויין דבראש תיבות וישתבח עד ויתהלל (6 פעמים ז').
  - דאותיות. די (14), וכ"ח אותיות מיהא שמה עד עלמיה (28).
- סימון מספרים וחיצבים:
- המשכת מוחין.
  - גדלות ממתק עיבור ויניקה (קטנות).
  - עליה של כל המ"ב.

- התיבות (וישתבח עד ויתהלל) נקראות מ"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
  - כוונת די, במילת מישיחיה.
  - המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ו"ק דג"ר במילוי ס"ג, ו"ק דו"ק במילוי מ"ה.
  - אימא נתקנת לפני אבא.
- מיתוקים:
- בדף פג' ע"א: 5 - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאו"א, ממתקים מוחין דקטנות דאו"א. ולחבר כל הויה באלקים.
  - בדף פג' ע"ב: 9 - מישיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא. י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
  - בדף פד' ע"ב: 12 - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
  - בדף פד' ע"ב: 21 - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

היכל קה"ק - ג"ר  
כתר





חצי קדיש (ס"ג - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם ויה' ולחברם לאותיות יה' שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זנכ"י דאימא שהס מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אבי"ה פשוט. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהס יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיניקה (דז"א דאלילות ודיניקה התחתונה). ונכארת המוחין מלוזשים זחילוף אבי"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

1

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף הא יוד הא

לבושים אלף הא יוד הא

לבוש - ק"ל אלף הא יוד הא

לבוש - שורשם אהיה כל הלבושים בגי' תנ"י לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה התחתונה.

ושם בוכו (לזוש) עם הארת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללס דנ"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהס ג' אלהי"ם, מלוזשים זנכ"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרלוף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהס א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיניקה דז"א דאלילות ודיניקה (התחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

2

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה
אהיה	אהיה	אהיה	אהיה
יהוה	יהוה	יהוה	יהוה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלף הא יוד הא

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט

לפי נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהק"ק (אוי"נ וישסו"ת), דיני דז"א דא"י ודיני התח.



## ש"ב"ה

**יכוין** להמשיך ללם (דגננח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עם מוחין דעיבור דאימא שהם י"ה דכל שם אלבי"ם מוחין דאימא. לפרנאוף נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (בתחתונה).

3

**המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאימא

א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה

מוחין דעיבור דאימא

**אלהים**

לפרנאוף נה"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ בתחתונה.

## רפ"א

**יכוין** להמשיך ללם (דגננח"י, אורות) **דנפש** (עיבור), עם מוחין דעיבור דאבא שהם י"ה דכל שם אלבי"ם מוחין דאבא. לפרנאוף נה"י (עיבור), דז"א דהק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (בתחתונה).

4

**המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת,**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאבא

א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה
א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה	א ה ל ה י ה

מוחין דעיבור דאבא

**אלהים**

לפרנאוף נה"י (עיבור), דז"א דהק"ק (א"א וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ בתחתונה.

**יכוין להמתיק** כמוחין **לעיבור ודיניקה דאו"א** צרשימו דכויות **דגדלות**<sup>1</sup>, ולחצר כל בו"ה באלה"ס:<sup>2</sup>

**מיתוק:** מוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** ברשימו דהויות דגדלות. →

5

יניקה דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
יניקה דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים

**יכוין** בכללות חרצעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** להמשיך ללס דנרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס מוחין **דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות בו"ה פשוטה:

**המשכת מוחין:** יחידה דאבא, **לכתר דאו"א ונוק' וישו"ת**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה: ↓

6

נרנח"י דיחידה דאבא  
**יאה לו הה ים**  
**יאה לו הה ים**  
**יאה לו הה ים**

ד' אותיות דע"ב **יהוה**, דינירה דז"א דאלילות ודינירה דהתחונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דא"ו דמ"ה	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-בו"ה, עס כתר-דל"י וואין נוך לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס בו"ה דל"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. <b>יאהדוניה</b> ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוששים בנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס ב' כוללים דבו"ה דל"י, עולה הכל אר"ך <b>יאהדוניה</b> ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים ב' אל מלאים <b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דאו"א</b> (וע"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"ן [שכו בו"ה דל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> ב' מ"ה עס הכולל עולים בו"ה דל"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דל"י.	<b>אידהנויה</b> נוק' קודמת לז"א
י"ת דז"א כוח א דא"ו דמ"ה	חיבור ושילוב יסודו עס דעתה יהוה אדני <b>יאהדוניה</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יאהדוניה</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאו"א <b>יאהדוניה</b> (וע"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>
א"ת שכוין נ"ה דז"א ד"ת	חיבור ושילוב אור שבין עס גופא נ"ה דז"א עס דנק' יהוה אדני <b>יאהדוניה</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יאהדוניה</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דאו"א <b>יאהדוניה</b> (וע"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>

1. שער"ר ח"ב שאלה דין:  
 א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.  
 ב. ע"פ השד"ה, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ודיניקה.  
 2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֲלֵמָא הִי בְּרָא כְרַעוּתֵיהּ. וְיִמְלִיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וְיִצְמַח  
פְּרֻקְנֵיהּ. וְיִקְרַב מְשִׁיחֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך ללס דנרנח"י דחיה, עס  
כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ג. לפרטוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס  
א"א ונוק' וישסו"ת), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (הסתחונה).

7

**המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

**אֱלֹהִים  
יְהוָה**

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (הסתחונה).

גס יכוין להמשיך צ' גלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות  
דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דס"ג ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרטופי כתר וחכמה  
דז"א (ו"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (הסתחונה).

8

**המשכת מוחין: יחידה דחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

**אֱלֹהִים  
יְהוָה**

ד' אותיות דס"ג י"הוה

לפרטוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (הסתחונה).

נרנח"י דחיה דאימא

**אֱלֹהִים  
יְהוָה**

י' אותיות דס"ג יו"ד ה"י ו"ו ה"י

לפרטוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (הסתחונה).

יכוין לכמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ג דמוחין דגדלות  
דאצא. וצי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

9

**מיתוק: מוחין דקטנות דאימא**  
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י  
אלהים אימא אלהים  
אלהים

**מיתוק: מוחין דקטנות דאבא**  
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י ו"ו ה"י  
אלהים אבא אלהים  
אלהים

חצי קדיש לפני ברכו (ס"ג - ע"ב) סדר הקדישים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אחיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' איל מלאים	פבי"פ ב' מיה	חיבור/נישוק
תת דת ד"א ד"א כ"ח א כ"ח א ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-דל"י ופון לוך לבין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ח, עם הוי"ב דל"י נבלי נוקדן שעולים צ"א, עולה ככל קפיט יאהדוניה ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שס"ג מוחין כב"ד מלגשים כנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ו' י שס"ג, ועם ב' כוללים דהוי"ב דל"י, עולה ככל אר"ך יאהדוניה ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ב' איל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דאי"א ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"ן [שבו הוי"ב דל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה ז"א יוד הא ואו הא נוק יוד הא ואו הא ב' מ"ה עם כולל עולים הוי"ב דל"י, שס"ג כפון בחיבור ונישוק דלכ"ן.	ניק קודמת ל"א אידהנויה
י"ח י"ח ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאי"א יאהדוניה ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבת שבת (ת"ת) ג"ה דעק ד"א ד"א י"ח אדני	חיבור ושילוב אר שבת עם גופא ג"ה ד"א דעק יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאי"א יאהדוניה ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק יוד הא ואו הא	אידהנויה

ועונים הקהל  
**אמן**

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי דְכָל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא וּבְזִמְן קָרִיב וְאִמְרוּ אָמֵן**

**בתיבת** אמן זה יכוין למשיך ג' אלמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא וחס ג' אלכ"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזיכר דהוי"ב, דעת דאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), ד"ק דז"א (שס"ג יעקו"ר), דליכר דז"א דאלילות ודליכר (כתחטובה). ויכוין כי אמן ג' י"ח דיוודין דהוי"ב דאלפין דג' המוחין.

**המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא, לג"ר דחג"ת דיעקו"ר**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

10



חכמה אלף למד הי יוד מם  
דעת אלף למד הא יוד מם  
לפרלוק כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), ד"ק דז"א (יעקו"ר), דליכר דז"א דאלילות ודליכר כתחטובה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אחיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' איל מלאים	פבי"פ ב' מיה	חיבור/נישוק
תת דת ד"א ד"א כ"ח א כ"ח א ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-דל"י ופון לוך לבין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ח, עם הוי"ב דל"י נבלי נוקדן שעולים צ"א, עולה ככל קפיט יאהדוניה ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שס"ג מוחין כב"ד מלגשים כנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ו' י שס"ג, ועם ב' כוללים דהוי"ב דל"י, עולה ככל אר"ך יאהדוניה ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ב' איל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דאי"א ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"ן [שבו הוי"ב דל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה ז"א יוד הא ואו הא נוק יוד הא ואו הא ב' מ"ה עם כולל עולים הוי"ב דל"י, שס"ג כפון בחיבור ונישוק דלכ"ן.	ניק קודמת ל"א אידהנויה
י"ח י"ח ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א ד"א	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאי"א יאהדוניה ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבת שבת (ת"ת) ג"ה דעק ד"א ד"א י"ח אדני	חיבור ושילוב אר שבת עם גופא ג"ה ד"א דעק יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דאי"א יאהדוניה ועי"ז חורים ז"ן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק יוד הא ואו הא	אידהנויה

בינה  
שְׁמִיָּהּ

חכמה  
יְהִי

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

גבורות  
מְבָרַךְ

חסדים  
רַבָּא

רבא גי יהוה (ז"א) אהיה (אימא) אדני (נוקי) אלהים (נעשית הנוקי אלהיים עיי חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי הנקראת אדני. ומתחברים אהי"ה עם אדני ונעשים גי אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדני אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דגדלות  
עֲלֵמִיָּהּ

דיניקה  
לְעֵלְמִי

דעיבור  
לְעֵלְמֵם

יכוין כ"ח אותיות דז' תיבות אלו לכמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דס"ג. לפרלוף זינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאליות ודיזרכ (התחטונה).

11

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא  
אֱהִיָּהּ  
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג יו"ד ואו דלת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד

לפרלוף זינה (נשמה), דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאליות ודיזרכ התחטונה.

יְתַבָּרַךְ יכוין לכמטיק כ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (ייקה, שבוזא זאמן הקודס) דאימא:

12

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יְוֹד וְאוּ דְלֵת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד

חכמה אלה למוד ה' יו"ד מם בינה אלה למוד ה' יו"ד מם  
דעת אלה למוד ה' יו"ד מם

ובכללות מ"ז זה דד"י זרז וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לבעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיה ויזרכ (דז"א) דאליות, לזריאה:

13

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לזריאה.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"צ וחו"ג דעיבור ויניקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאליות ודיזרכ (התחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים דד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. וכג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור יניקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.  
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ**

**צמ"ג** אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **נרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ג. לג' פרלופי כח"צ דהק"ק (שהם **ע"י ונוק' או"א**), דיחידה דז"א דאלילות ודיחידה (הסתמוכה).

**14** **המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָו הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָו דְלִתְהִי יְוָה וְיָו יְוָה וְיָו הִי יְוָה**

**גס** צמ"ג דע"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ויחידה דז"א דאלילות, לזריאה:

**15** בכח כללות מ"ב זה, **להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

**צמ"ג** דמספר ז' ווין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"ג דאותיות**), יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **נרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דס"ג. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שהם **זו"ן**), דיחידה דז"א דאלילות ודיחידה (הסתמוכה).

**16** **המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, זו"ן**  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דיצירה דז"א

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דיצירה דז"א

**יְהוָה**

י' אותיות דס"ג **יְוָה הִי וְאוּ הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א

**יְהוָה**

כ"ח אות' דס"ג **יְוָה וְאוּ דְלִתְהִי יְוָה וְאוּ אֱלֹהִים וְאוּ הִי יְוָה**

**גס** צמ"ג דס"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ויחידה דז"א דאלילות, לזריאה:

**17** בכח כללות מ"ב זה, **להעלות זו"ן** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, **לבריאה**.

# שְׁמִיחָה לְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

## ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן קדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבוק/נישוק
ת"ת ד"א כ"ח	ע"י ה"ת יסוד דל"מא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ח-א ע"ס בתרה-אדני ווא"ן ז"ך לכוין בחיבור ה"לפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, ע"ס כ"ח-א [צ"ח ויקוד] ש"עולים צ"א עולה הכל קפ"ט. <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b>	כשנוסף ע"ס קפ"ט ויקוד ה' י' ש"ס ל' וע"ס צ' כוללים דכ"ח-א אדני, עולה הכל <b>אר"ך</b> <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b>	ז"ן [שה"ו כ"ח-א אדני מוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמו"ת מ"ה. <b>יוד הא ואו הא</b> ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ז"א צ' מ"ה ע"ס הכולל עולים כ"ח-א אדני, ש"ס כ"ח-א בחיבור ונישוק דל"מא.	נוק קודמת לז"א <b>אידהגויה</b>
ת"ת א יהוה	כתרה א אדני	ז"ן עולים לנכ"י דל"מא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוששים צ"ח-א דל"מא. <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא	ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דא"א</b> וע"ז חזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ז"א <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהגויה
יסוד ד"א	דעת דנוק'	מוחין חב"ד מאימא	<b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דא"א</b> <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b> וע"ז חזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ז"א <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהגויה
יסוד ד"א	דעת אדני	מוחין חב"ד מאימא	<b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דא"א</b> <b>יֵאֱהָדוּנְהִי</b> וע"ז חזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> ז"א <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהגויה

## לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשִׁיבֵהּ תָּא וְנִזְבְּרָתָא. דְּאִמְרֵיךְ בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יח"א שמי"ח רצ"ח וכ"ו עד צעלמ"א, יכוין להמשיך אלס דכ"ח כ"ח (אורות) דנשמ"א, דמוחין דגדלות דאצ"א ש"ס כ"ח אותיות דע"צ לפרל"ף צינ"א דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס ח"א ונוק' וישסו"ת), די"ח דז"א דל"מא ודי"ח (התחונה).

18

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.  
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחונה:

נרנח"י דנשמה דאבא  
אֱהָדוּנְהִי

כ"ח אות' דע"ב  
**יוד ויו דל"ת. ה"י יוד. ויו יוד. ויו. ה"י יוד**

לפרל"ף צינ"א, דז"א דכ"ק (א"ח וישסו"ת), די"ח דז"א דל"מא ודי"ח התחונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"צ (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה וי"ח דז"א דל"מא, לצ"ח:

19  
בכח כללות מ"ב ז"א, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעשיה ויצירה דז"א דאצ"א, לבריאה.

# וְאָמְרוּ אָמֵן

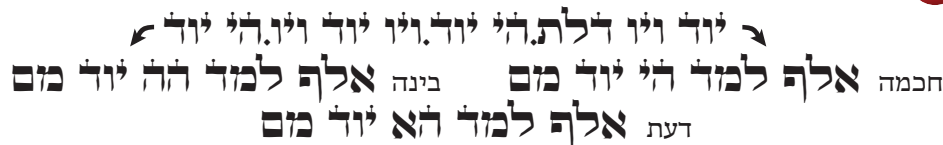
**צמיצת** חמן זה יכוין להמשיך ג' כלמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דאצא וחס ג' אלכ"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזינג צכ"ב, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שחס אל"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א (דאלילות ודיזירכ הכחחונכ).  
 ויכוין כי חמן ג' ג' י"ה דיודי"ן דהסין דאלפין דג' כמוחין דז"א.

20 **המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת**  
 דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחחוננה:



**גס** יכוין צכ"ח זה לכמטיק כג"ר דקטנות דאצא כז':

21 **מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.**



פירוט כוונות חמן דקדיש					
ג' אותיות חמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
<p>ת"ת</p> <p>ד"א</p> <p>דנוק'</p> <p>דאדני</p> <p>דמ"ה</p> <p>ד"ה</p> <p>ד"ה</p> <p>ד"ה</p>	<p>ע"י הארת יסוד דלוימא</p> <p>נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ה, עס כהרה-דדני [ואין לוק' לכוין צמיצור חלפין]</p>	<p>ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ה דדני [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט.</p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p> <p>ז"ן עולים לכו"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' דמוחין חכ"ד מלוכסס צכ"י דלוימא.</p> <p>מוחין <b>יוד ה' ואו ה'</b> חב"ד <b>יוד ה' ואו ה'</b> מאימא <b>יוד ה' ואו ה'</b></p>	<p>כשנסוף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל', ועס צ' כוללים דכו"ה דדני, עולה הכל אר"ך</p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p> <p>ז"ן עולים לכו"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד מפנים דא"א</b></p> <p>ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ</p>	<p>ז"ן נשכו כו"ה דדני מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמוח מ"ה. ז"א</p> <p><b>יוד הא ואו הא</b></p> <p>נוק'</p> <p><b>יוד הא ואו הא</b></p> <p>צ' מ"ה עס הכולל עולים כו"ה דדני, שחס נכוין צמיצוק ועישוק דהלן.</p>	<p><b>אידיהנויה</b></p>
<p>יסוד</p> <p>ד"א</p> <p>דנוק'</p> <p>דענה</p> <p>דדני</p>	<p>חיבור ושילוב יסודו עם דעתה יהוה אדני</p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p>	<p>מוחין <b>יוד ה' ואו ה'</b> חב"ד <b>יוד ה' ואו ה'</b> מאימא <b>יוד ה' ואו ה'</b></p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p>	<p>אלף למד. אלף למד מפנים דא"א</p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p> <p>ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ</p>	<p>ז"א</p> <p><b>יוד הא ואו הא</b></p> <p>נוק'</p> <p><b>יוד הא ואו הא</b></p>	<p><b>אידיהנויה</b></p>
<p>אר</p> <p>שבין</p> <p>ג"ה</p> <p>ד"א</p> <p>ג</p> <p>יהוה</p>	<p>חיבור ושילוב אור שבין עם דנוק' יהוה אדני</p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p>	<p>מוחין <b>יוד ה' ואו ה'</b> חב"ד <b>יוד ה' ואו ה'</b> מאימא <b>יוד ה' ואו ה'</b></p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p>	<p>אלף למד. אלף למד מפנים דא"א</p> <p><b>יֵאֱהוּנְהִי</b></p> <p>ועי"ז חחרים ז"ן פכ"פ</p>	<p>ז"א</p> <p><b>יוד הא ואו הא</b></p> <p>נוק'</p> <p><b>יוד הא ואו הא</b></p>	<p><b>אידיהנויה</b></p>



חצי קדיש  
לאחר העמידה  
(ע"ב - ע"ב)

חצי קדיש (ע"ב - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זוי"ן שהם וז"ל ולחברם לאותיות ז"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זכ"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אכ"י"ה פשוט. לפרנאף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דבריאה (דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה). וזכ"ר המוחין מלוזשים בחילוף אכ"י"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - ק"ל אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש - שורשם אה"י"ה כל הלבושים בגי' תנ"י לפר' נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה.

ושם בוכו (לבוש) עם הארת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זכ"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרנאף נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה	אֱהִיָּה
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה' אלף ה' יוד ה'

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י"ן דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט לפר' נכ"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דק"ק (או"י וישסו"ת), דבריאה דז"א דאל"י ודבריאה בתח'.

# שְׁמִיָּה

יכוין להמשיך ללם (דנרנח"י, אורות) דנפש (עיבור), עם מוחין דעיבור דאימא ששם י"ה דכל שם אלהי"ם מוחין דאימא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (ששם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתוב).

↓ המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאימא

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

מוחין דעיבור דאימא

אלהים

לפרלוף נכ"י (עיבור), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתוב.

# רְבִיא

יכוין להמשיך ללם (דנרנח"י, אורות) דנפש (עיבור), עם מוחין דעיבור דאבא ששם י"ה דכל שם אלהי"ם מוחין דאבא. לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דק"ק (ששם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ (כתסתוב).

↓ המשכת מוחין: עיבור דאבא, לנה"י דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאבא

אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

מוחין דעיבור דאבא

אלהים

לפרלוף נכ"י (עיבור), דז"א דק"ק (אוי"ג וישסו"ת), דצריאכ דז"א דאלילות ודצריאכ כתסתוב.

**יכוין לכמתיק** המוחין **דעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו דכויות דגדלות**<sup>1</sup>, ולחצר כל כו"כ באלכ"ס:<sup>2</sup>

**מיתוק:** מוחין **דעיבור ויניקה דאו"א**, ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
יניקה דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים

**יכוין** בכללות חרבעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** לכמשיך ללס דכרנח"י **דיחידה** (כתר), עס **מוחין דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"כ פשוטה:

**המשכת מוחין:** יחידה דאבא, **לכתר דא"א ונוק' וישו"ת** ↓  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא  
**יאה**  
**יאה**  
**יאה**  
 ד' אותיות דע"ב

לפרנף כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישו"ת כנק' ז"א), דכריאה דז"א דאלילות ודכריאה כתחתונה.

**אמן** ועונים הקהל

פירוזט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' איל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א דנ"ק	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"כ, עס כתר-אדנ"י [ואין לורך לכוין בחיבור האלפין]	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"כ אדנ"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט. <b>יאהדנ"הי</b> זרין עולים לכו"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוכשים בנח"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס צ' כוללים דכו"כ אדנ"י, עולה הכל אר"ך <b>יאהדנ"הי</b> זרין עולים לא"א ומקבלים צ' א"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	זרין [שכיו כו"כ אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> כו"כ אדנ"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דהבן.	נוק קודמת לז"א <b>אידהנויה</b>
י"ת מ יהוה	יסוד דעת דנ"ק דעת <b>אדנ"י</b>	חיבור ושילוב יסוד עם דעת יהוה אדנ"י <b>יאהדנ"הי</b>	<b>יאהדנ"הי</b> (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה
אור שבין נ"ה דנ"ק ד"א נ יהוה	חיבור ושילוב אור שבין נ"ה דנ"ק יהוה אדנ"י <b>יאהדנ"הי</b>	מוחין חכ"ד חכ"ד יוד הי ואו הי מאימא <b>יאהדנ"הי</b> (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	<b>יאהדנ"הי</b> (וע"ז חזרים זרין פכ"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה

1. שע"ר ח"ב שאלה דין;  
 א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.  
 ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.  
 2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֶלְמָא הִי בְּרָא כְרְעוּתֵיהּ. וַיְמַלִּיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וַיַּצְמַח  
פְּרִקְנֵיהּ. וַיִּקְרַב מִשְׁיַיְלֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרלוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה (התחטונה).

**המשכת מוחין:** חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,  
דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה התחטונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה התחטונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דע"ב ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה דז"א (ר"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה (התחטונה).

**המשכת מוחין:** יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,  
דז"א דזריאה דאצילות ודזריאה התחטונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

לפרלוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה התחטונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאלילות ודזריאה התחטונה.

יכוין להמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

**מיתוק:** מוחין דקטנות דאימא  
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י  
אלהים אימא אלהים  
אלהים

**מיתוק:** מוחין דקטנות דאבא  
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י  
אלהים אבא אלהים  
אלהים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. <b>יאהדוננהי</b> זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. <b>יאהדוננהי</b> זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים <b>אלף למד, אלף למד</b> מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b> ז"ח ז"ח ז"ח	אידהנויה
יסוד דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין חב"ד מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד, אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה
אר שבין גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם רעק' יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין חב"ד מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד, אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה

ועונים הקהל

**אמן**

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא  
וּבְזִמְזוּם קָרִיב וְאִמְרוּ אָמֵן**

**בתיבת** אמן זה יכוין לכמשיך ג' אלמי נח"י דרוח (ניקפ) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא  
וכס ג' אלכוי"ס מלאים. דחכמה צודין, דזינכ צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר  
דיניקה), דר"ק דז"ח (שכס יעקו"ר), דזריאח דז"ח דלילות ודזריאח (כתחונה).  
ויכוין כי אמן גי ג' י"ה דיוד"ין דהכין דאלפין דג' המוחין.

**המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא, לג"ר דחג"ת דיעקו"ר,**  
דבריאח דז"ח דאצילות ודבריאח התחתונה:

יוד הוה

יוד הוה  
אהיה  
יהוה

רומז לגי אמן יוד הי

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא

אהיה  
יהוה

אהיה  
יהוה

אהיה  
יהוה

אהיה  
יהוה

חכמה **אלף למד הי יוד מם** בינה **אלף למד הוה יוד מם**  
דעת **אלף למד הא יוד מם**  
לפרוף כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דר"ק דז"ח (יעקו"ר), דזריאח דז"ח דלילות ודזריאח כתחונה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כח א כח א דאדנ"י, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [וואן זוכך לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' אוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [בלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. <b>יאהדוננהי</b> זרין עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. <b>יאהדוננהי</b> זרין עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים <b>אלף למד, אלף למד</b> מפנים דא"א ועי"ז חזרים זרין פב"פ	זרין [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b> ז"ח ז"ח ז"ח	אידהנויה
יסוד דדא דענה מ אדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם רעתה יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין חב"ד מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד, אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה
אר שבין גריה דדא ג יהוה	חיבור ושילוב אר שבין עם גופא גריה דדא עם רעק' יהוה אדנ"י <b>יאהדונהי</b>	מוחין חב"ד מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יוד הי ואו הי</b>	<b>אלף למד, אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יאהדוננהי</b> ועי"ז חזרים זרין פב"פ	ז"ח <b>יוד הא ואו הא</b> ניק' <b>יוד הא ואו הא</b>	אידהנויה

בינה  
שְׁמִיָּהּ

חכמה  
יְהִי

רמז לאותיות המילוי דג' ההיין דג' י"ה הרמוזים באמן.

גבורות  
מְזַבְּרָךְ

חסדים  
רַבָּא

רבא גי' יהוה (ז"א) אלהיה (אימא) אדנ"י (נוקי') אלהים (נעשית הנוקי' אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי' הנקראת אדנ"י. ומתחברים אהי"ה עם אדנ"י ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדנ"י אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי' באר.

דגדלות  
עֲלֵמִיָּהּ

דיניקה  
לְעֵלְמִי

דעיבור  
לְעֵלְמֵם

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלף זינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא  
אֱלֹהִים  
יְהוָה

יִוֵּד וְיִוֵּד דְלֵת. הִי יִוֵּד. וְיִוֵּד יִוֵּד. וְיִוֵּד הִי יִוֵּד

כ"ח אות' דע"ב

לפרלף זינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה כתחטונה.

יְתַבְּרָךְ יכוין להמטיק בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (ייקה, שכוזא זאמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יִוֵּד וְיִוֵּד דְלֵת. הִי יִוֵּד. וְיִוֵּד יִוֵּד. וְיִוֵּד הִי יִוֵּד

חכמה אלה למוד ה' יוד מם בינה אלה למוד ה' יוד מם  
דעת אלה למוד ה' יוד מם

וצכללות מ"ב זה דז"י זר"א וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לכעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיק ודילירכ ודזריאה (דז"א) דאצילות, לאצילות:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשי' ודיצי' ודברי' דז"א דאצי', לאצי'.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור וייקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים דז' תיבות הראשונות מיכ"א עד מזר"ך. ובג' תיבות האחרונים רמוזים בג' פרלפים עיבור ייקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.  
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ.**

**צמ"צ** אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דק"ק (שחס ע"י ונוק' או"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

**המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

**יְהוָה**

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

**יְהוָה**

**יְהוָה**

**יְהוָה** כ"ח אותיות דע"ב **יְהוָה וְיְהוָה הִי יְהוָה וְיְהוָה הִי יְהוָה**

**גס** צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאל"י, לאלי:

**בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א** דעשיה ודיצירה ודברי דז"א דאצ"י, לאצ"י.

**צמ"צ** דמספר ז' ווין דצראש ז' תיבות אלו (**מ"צ דאותיות**), יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שחס ז"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

**המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, לז"א**  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דבריאה דז"א

**יְהוָה**

**יְהוָה**

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דבריאה דז"א

**יְהוָה**

**יְהוָה**

י' אותיות דע"ב

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דבריאה דז"א

**יְהוָה**

**יְהוָה**

**יְהוָה** כ"ח אות' דע"ב **יְהוָה וְיְהוָה הִי יְהוָה וְיְהוָה הִי יְהוָה**

**גס** צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאליות, לאליות:

**בכח כללות מ"ב זה, להעלות ז"א** דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאצילות, לאצ"י.



# שְׁמִיּוֹת דְּקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

## ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כ"ח א ד"א א דמ"ה ו"ש ב כ"ח א	ע"י הכרת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כ"ח א ע"ס כתר-דמ"ה והוא ז"ל לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, ע"ס כ"ח א [בגל ניקוד] שטילים צ"א, עולה בגל קפ"ט. <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ז"ן עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוכשים בנכ"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ו' ש"ס ל' וע"ס ב' כוללים דכ"ח א דמ"ה, עולה הכל אר"ך <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> ז"ן עולים לנכ"י ומקבלים ב' א"ל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א וע"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"ן [שכ"ח כ"ח א דמ"ה מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b> ב' מ"ה ע"ס הכולל עולים כ"ח א דמ"ה, ש"ס כ"ח א בחיבור ונישוק דהכל.	ניק' קודמת לז"א <b>אידהנויה</b>
י"ס דז"א דמ"ה י"ס י"ס	חיבור ושילוב יסוד עם דעת <b>יהוה אדני</b> <b>יאהדונה</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> וע"ז חוזרים ז"ן פב"פ	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> וע"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>
אור שבין ג"ה דז"א י יהוה	חיבור ושילוב אור שבין ע"ס גופא ג"ה דז"א ע"ס דנוק' יהוה <b>יאהדונה</b>	מוחין <b>יוד הי ואו הי</b> חב"ד <b>יוד הי ואו הי</b> מאימא <b>יוד הי ואו הי</b> <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> וע"ז חוזרים ז"ן פב"פ	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יֵאֱהוֹנָהּ</b> וע"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"א <b>יוד הא ואו הא</b> נוק' <b>יוד הא ואו הא</b>	<b>אידהנויה</b>

# לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׂרֵתָא. תְּשַׁבְּוּתָא וְנִלְוִיתָא. דְּאִמְרֵן בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמייה רבא וכ"ו עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמח, דמוחין דגדלות דאצח ש"ס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלוף צינג דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס א"א ונוק' וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחטונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

## נרנח"י דנשמה דאבא אֱהִיָּה יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב **יוד ויו דלת. ה' יוד. ויו יוד. ויו. ה' יוד**

לפרלוף צינג, דז"א דהק"ק (או"ג וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחטונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה ודליורה ודבריאה דז"א דאלילות, לאלילות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעש' ודיצני' ודברי' דז"א דאצ"י, לאצ"י.

# וְאָמְרוּ אָמֵן

**צמיצמ** אמן זה יכוין להמשיך ג' ולמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלצמ וחס ג' חלבי"ס מלאים. דחכמה ציודין, דצינח צבסין, דדעת צלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (שחס א"ח ונוק' וישס"ת), דצריאח דז"א (דאלילות ודצריאח הכתמונה).

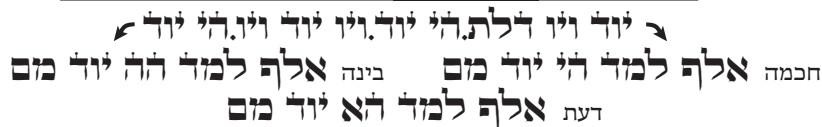
ויכוין כי אמן גי' ג' י"ה דיוד"ן דהסין דלפין דג' המוחין דז"א.

**המשכת מוחין:** ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישס"ת  
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:



**גס** יכוין צכ"ח זה להמטיק בג"ר דקטנות דלצמ הנז:

**מיתוק:** מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.



ג' אותיות אמן		ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך-ב' אל מלאים	פכ"ב פ' מ"ה	חיבור/נישוק
תת דדא כוז א דא"ו דמ"ב ויש בו כו"ח	כתר דנוק' כוז א דאדנ"י ויש בו דלד"י	כ"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ח עם כתרה-לד"י [ואין לזרף לבין צחיבור חלפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כו"ח חלפין וצלו ניקודן שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט <b>יֵאֱהוּנְהִי</b> זרין עולים לכו"י דלימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חב"ד מלובשים צב"י דלימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שחס ל' ועם צ' סולנים דכו"ח חלפין, עולה הכל אר"ך <b>יֵאֱהוּנְהִי</b> זרין עולים לכו"ח ומקבלים צ' אל מלאים. <b>אלף למד. אלף למד</b> <b>מפנים דא"א</b>	פכ"ב פ' מ"ה זרין [שכוו כו"ח חלפין מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח <b>יו"ד הא ואו הא</b> נוק' <b>יו"ד הא ואו הא</b> צ' מ"ה עם הכולל עולים כו"ח חלפין, שחס נבוין צחיבור ונישוק דלכ"ג.	אידיהנויה
תת דדא כוז א דאדנ"י ויש בו דלד"י	דעת דנוק' כוז א דאדנ"י	חיבור ושילוב יסודו עם דעתה יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י <b>יֵאֱהוּנְהִי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יֵאֱהוּנְהִי</b> וע"ז חזרים זרין פכ"ב	ז"ח <b>יו"ד הא ואו הא</b> נוק' <b>יו"ד הא ואו הא</b>	אידיהנויה
תת דדא כוז א דאדנ"י ויש בו דלד"י	אור שבין ג"ה דדא ג' יהוה	חיבור ושילוב אור שבין ג"ה דדא עם דנוק' יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יו"ד ה"י ואו ה"י חב"ד יו"ד ה"י ואו ה"י מאימא יו"ד ה"י ואו ה"י <b>יֵאֱהוּנְהִי</b>	<b>אלף למד. אלף למד</b> מפנים דא"א <b>יֵאֱהוּנְהִי</b> וע"ז חזרים זרין פכ"ב	ז"ח <b>יו"ד הא ואו הא</b> נוק' <b>יו"ד הא ואו הא</b>	אידיהנויה